

**УТВЕРЖДАЮ**

**Председатель приемной  
комиссии, председатель  
Правления – Ректор**

**КазНУ им. аль-Фараби**

**Ж.К. Туймебаев**

**2022 г.**



## **ПРОГРАММА**

### **творческих экзаменов**

**для поступающих на группу образовательных программ**

**В033 – Религия и теология**

### **1. Общие положения.**

1.1 Программа составлена в соответствии с Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования» (далее – Типовые правила).

1.2 Творческие экзамены по группе образовательных программ «В033 – Религия и теология» согласно приложению 2 к Типовым правилам сдаются в форме:

- 1) Собеседования на выявление профессиональной пригодности.
- 2) Устного экзамена по основам религии.

1.3 Для организации и проведения творческих экзаменов решением ректора КазНУ им. аль-Фараби создается экзаменационная комиссия на период проведения экзаменов.

В состав комиссии входят профессорско-преподавательский состав КазНУ, представители общественных организаций.

1.4 К творческим экзаменам допускаются абитуриенты, набравшие не менее 5 баллов по предметам ЕНТ.

1.5 Прием заявлений для сдачи творческих экзаменов осуществляется **с 20 июня по 7 июля календарного года** в КазНУ им. аль-Фараби по адресу: г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71, Центр обслуживания студентов «Керемет» (цокольный этаж).

1.6 Творческие экзамены проводятся **с 8 по 13 июля календарного года.**

1.7 Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на официальном сайте университета: [www.kaznu.kz](http://www.kaznu.kz)

1.8 Допуск абитуриентов на творческие экзамены осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

1.9 До начала творческих экзаменов абитуриентам выдается экзаменационный материал и объясняется порядок оформления титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческих экзаменов, регламент ответов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

1.10 Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе и учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения).

1.11 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом комиссии в произвольной форме, которые передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.12 Результаты творческих экзаменов объявляются в день проведения экзамена.

1.13 Пересдача творческих экзаменов в год их сдачи не разрешается.

1.14 На период проведения творческих экзаменов в целях разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом председателя приемной комиссии создается апелляционная комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

1.15 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

1.16 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по

апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.17 Абитуриент, получивший образовательный грант высшего образования зачисляется в вуз, в котором сдавал творческие экзамены.

1.18 Лица с особыми потребностями (инвалиды 2-3-группы) имеют право сдавать первый творческий экзамен с применением электронных цифровых средств (компьютер, ноутбук) и системы прокторинг. А также воспользоваться технической помощью представителя приемной комиссии в случае необходимости.

## **2. Порядок проведения творческих экзаменов.**

**1-ый творческий экзамен – Собеседование на выявление профессиональной пригодности – проводится устно.**

### **Примерные вопросы собеседования на выявление профессиональной пригодности:**

1. Что стало основанием для вашего выбора образовательной программы «Религия и теология»?
2. Какие книги читаете на религиозную тематику?
3. Знакомы ли Вы с религиозными сайтами?
4. Раскройте термин «религия» и какие религии Вы знаете?
5. Имеете ли Вы какие-либо отношения с религиозными организациями в районе, где Вы проживаете?
6. Какую литературу Вы читали и читаете сегодня? Ваш любимый автор?
7. Какие религиозные темы Вам интересны?
8. Какой религиозный канал Вы смотрите?
9. Каких религиоведов и теологов Вы знаете?
10. Как Вы понимаете термин «светскость»?
11. Взаимоотношение государства и религии, что Вы думаете об этом?
12. Ваше мнение по почитанию святых мест.
13. Есть ли статья о религии в Конституции РК?
14. Каково отношение ислама к посещению могил?
15. Ваше отношение к религии и к этническим традициям.
16. Что Вы знаете о терминах «Бидғат», «ширк»?



17. Раскройте понятие «Мазхаб».
18. Какие Вы знаете нетрадиционные исламские течения?
19. Кто возглавляет Духовное управление мусульман Казахстана?
20. Что Вы знаете о религиозном экстремизме?
21. Объясните пять столпов ислама.
22. Перечислите национальные религии и охарактеризуйте одну из них.
23. Перечислите мировые религии и охарактеризуйте одну из них.
24. Кто такие пророки, сахабы, табигины?
25. Расскажите о Х.А. Яссауи.
26. Как Вы понимаете слова Абая о религии в его произведении «Слова назидания»?
27. Что сказал об исламе Ы. Алтынсарин?
28. Каким Законом регламентируется религиозная деятельность в нашей стране?
29. Что Вы можете сказать о религиозной ситуации в Казахстане?

### **2-ой творческий экзамен – Устный экзамен по основам религии.**

На ответ абитуранту отводится 15-20 мин.

#### **Перечень тем устного экзамена.**

1. Понятие религии.
2. Первобытные верования.
3. Магия, секуляризация и сакрализация.
4. Понятия «церковь», «общество», «секта», «конфессия», «религиозный синкретизм», «атеизм».
5. Религии Древнего Востока.
6. Первобытные верования греков, шумеров и египтян.
7. Тенгрианство.
8. Зороастризм. «Авеста».
9. Христианство, ислам и буддизм как мировые религии.
10. Новые религиозные движения.
11. История ислама.
12. Конфуцианство, даосизм и синтоизм.
13. Политика и религия.
14. Понятия «религиозный экстремизм», «религиозный фанатизм».
15. Ислам в Казахстане.
16. Особенности трех направлений христианства.
17. Мировые религии. Национальные религии.
18. Учение Абу Ханифы.
19. Учение К.А. Ясауи.
20. Религиозная ситуация в Казахстане.

### Критерии оценивания устного экзамена:

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Глубина раскрытия темы  Макс. кол-во баллов - 25	проблема раскрыта на теоретическом уровне, с корректным использованием научных терминов и понятий	10
	представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы	10
	использована информация из различных источников	5
Композиционная цельность и логика изложения мысли  Макс. кол-во баллов - 15	наличие композиционной цельности, структурные компоненты мысли логически связаны	5
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	5
	наличие выводов и обобщений	5
Речевая культура  Макс. кол-во баллов - 5	демонстрация высокого уровня вокабуляра (знание научной терминологии, стилистика)	5
<b>Максимальный балл</b>		<b>45</b>

### 3. Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Байтенова Н. Ж. Борбасова К.М., Курманалиева А.Д., Мейрбаев Б.Б., Рысбекова Ш.С., Абжалов С.У. Дінтану. Оқу құралы «Қазақ университеті» – Алматы, 2018.

2. Байтенова Н.Ж. Рысбекова Ш.С. Бейсенов Б.К. және т.б. Дінтану: энциклопедиялық сөздік. – Алматы, 2018.

3. Кенжетаяев Д.Т., Сайлыбаев А.А., Новикова Г.Н. Светскость и основы религиоведения. – Учебник, 2016.

4. Гарифолла Есим, А. Абуов, Е. Смагулов. Основы Религиоведения – Учебник, 2010.

5. Яблоков И. Основы религиоведения – [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Relig/Jablok/\\_Index.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Jablok/_Index.php)